

Takano Sasaburo (1862-1950) 高野佐三郎

La presente biografia è della persona che può essere considerato uno dei padri (se non il padre) del kendo come è oggi. Non vi è quasi nessuna informazione o documentazione su di lui né dei suoi scritti in inglese... .

Takano nasce nel 1862 in quella che oggi è la città *Chichibu*, nella prefettura di *Saitama*. La sua famiglia cura dazi e imposte sulla seta, come ispettori locali, e anche si interessa di alloggi per i viaggiatori.

Takano Mitsumasa (Sakichiro - nonno di Sasaburo), ha avuto grande influenza nella sua vita, è del 1802, era il migliore studente di *Ono-ha* di *Itto-ryu* di *Nakanishi Chubei Tanemasa*, il quale a sua volta era discepolo diretto del 4° *Soke* di *Ono-ha*, *Ono Tadaichi*. Con un *menkyo* della *Ryu*, *Mitsumasa* insegna (*Han Kenjutsu* istruttore) in una struttura militare (*Musashinokuni Oshihan*). Ha anche un piccolo *dojo* a casa, nei pressi di *Chichibu* Santuario

NOTA - per *Nakanishi Chubei*, *Takano Mitsumasa*, e *Sasaburo*, si fa riferimento al loro *kenjutsu* come "*Itto-ryu*" o "*Ono-ha Itto-ryu*", ma ad un certo punto nel corso degli anni la denominazione ufficiale dello stile di *Ono-ha* passando attraverso la famiglia *Nakanishi* con *Takano Mitsumasa*, *Sasaburo* prende la nuova denominazione "*Nakanishi-ha Itto-ryu*".

Quando *Mitsumasa* apprende che sua figlia (la madre di *Sasaburo*) è incinta, le ordina di venire a guardare la pratica nel *dojo*. Si può dire così che la formazione di *Sasaburo* cominciò da zero. L'entusiasmo di *Mitsumasa* non mancò mai, iniziò ad allenare *Sasaburo* a partire dall'età di tre anni, spesso inducendo il bambino nella pratica dei *kata* con dei dolci. All'età di cinque anni *Sasaburo* fu in grado di dimostrare tutta la base dei cinquanta *kata* di *Itto-ryu* di fronte al responsabile della prefettura, durante un giro d'ispezione.

La formazione di *Sasaburo* continuò nel corso degli anni, spesso con alcuni metodi inusuali - mettendo fagioli sul pavimento *dojo*, pratica su strada, in acqua o di notte, etc. *Mitsumasa* voleva inoltre che *Sasaburo* esponesse la faccia verso il sole al mattino con la bocca aperta ampiamente in modo da essere in grado di bere nei cieli, credendo che il potere/spirito dello spazio e gli dei, permeassero il corpo.

A dieci anni *Sasaburo* era in grado di battere ragazzi di 15 e 16 anni, all'età di 17/18 per la sua abilità fu soprannominato "*Chichibu no Kotengu*" (una traduzione letterale di 秩父の小天狗 - il giovane più forte nella zona. Tengu sono creature mitiche con presunti poteri in scherma).

Nel 1879, all'età di 17/18 anni, partecipa a uno *shiai kenjutsu* (come venivano chiamati all'epoca), e affronta il trentunenne *Okada Sadagoro*. *Okada* rinomato *Kenshi* è addestrato in *Araki-ryu* e *Hokushin Itto-ryu*, al momento dello *shiai* è *kenjutsu/gekkiken* (istruttore) nella prefettura di *Gunma*. *Sasaburo* nello *shiai* adopera il suo *shinai* favorito 4,5 (a quel tempo non c'erano regole per il peso o la lunghezza dello *shinai*) e combatte in *jodan*.

Sasaburo non temeva *Okada*, e lo attaccò molte volte. Tuttavia *Okada* non accettò di essere colpito e sfruttò ogni occasione per fare *tsuki*, ancora e ancora. Alla fine l'*hakama* di *Sasaburo* era coperta di sangue e la gara interrotta. Molti degli astanti simpatizzavano per *Sasaburo*, ma la gara fu giudicata in pareggio. *Sasaburo* considerò questo come una sconfitta umiliante. Tornato a casa decide su una linea di azione: "andare a *Tokyo*, allenarsi duramente, per ottenere la sua rivale su *Okada*."

Dopo essere stato nella capitale per un breve periodo di tempo, finisce la formazione nel *dojo* di *Yamaoka Tesshu*, lo *Shumpukan*. Dopo circa due mesi di formazione, *Tesshu* gli si avvicina e gli dice: "Be, sei un giovane misterioso. Normalmente le persone che vengono a formarsi qui dalle campagne, non riescono nemmeno a resistere una settimana. Ci deve essere qualcosa di particolare che ti spinge. Sputa il rospo".

Takano : "Non è quello; sono qui solo per il *keiko*."

Tesshu invitò *Takano* a pranzo e il ragazzo gli raccontò la storia per intero. *Tesshu* gli disse che *Okada* non era più suo nemico (abilità di *Takano* ora superava quella di *Okada*), e doveva cercare subito la sua rivale.

Sasaburo invitò *Okada*, ma restò sorpreso, per avere la sua richiesta di rivincita, educatamente e irrimediabilmente rifiutata. Per quanto si sforzasse non ci sarebbe stata rivincita. Questo come *Tesshu* aveva previsto.

Anche se *Sasaburo* si era allenato solo in *Shumpukan* per circa 3 mesi, questo da una svolta alla sua vita, l'incontro con *Tesshu* era stato decisivo per il suo futuro.

Nota. *Yamahoka Tesshu* nel giugno 1880 fonda la "scuola della non-spada", *Muto Ryu*. *Shumpukan* - letteralmente "la casa del vento di primavera" - è il nome scelto per il suo dojo. I valori fondamentali di questa scuola, secondo gli scritti dello stesso *Tesshu*, sono tre:

1. Non bisogna cercare la supremazia attraverso la competizione; con un allenamento diligente si purifica la mente e si ottiene la vittoria naturalmente.
2. Particolare e universale sono i due aspetti della pratica. Il primo è la tecnica, il secondo la Mente. Quando essi sono in armonia scopriamo il mondo dell'attività meravigliosa.
3. Al di fuori della Mente non vi è spada. Quando si affronta un avversario non si deve dipendere dalla spada; bisogna usare la Mente per colpire la Mente dell'avversario. Questa è la "non-spada".

Il segreto dell'arte della spada? Il fulmine taglia il vento di primavera!

Non ci sono informazioni su ciò che *Takano* fa tra il 1879 e la morte del nonno nel 1884. *Sasaburo* alla morte del nonno assume la direzione degli affari di *Mitsumasa* (e presumibilmente pure il dojo).

Nel 1886 - con la raccomandazione di *Tesshu* - (allora 24enne) *Sasaburo* diventa un *gekkiken* (istruttore di *kendo*) per la *Keishicho* alle prime armi. Comandato alla stazione di polizia di *Motomachi*, istruisce tutti i 180 agenti nel *kendo*, (divisi in due gruppi di 90 ciascuno e organizzati per praticare in rotazione di tutti i giorni).



Gli agenti furono poi coinvolti nei disordini del periodo dello *Shogunato*, e combatterono nella ribellione di *Satsuma* (29 gen / 24 sett.1877), coinvolti in combattimenti con la spada. Il

Keiko era quindi fondamentale, *Sasaburo* avrebbe scritto "era raro andare all' *asageiko* ed essere in grado di mangiare il pranzo" (vale a dire la formazione era così intensa che fisicamente non si poteva mangiare).

Una volta al mese tutte le stazioni di polizia di *Tokyo* si riunivano per competere (*gekkikenkai*). *Sasaburo* non solo si era fatto un nome nel corso di questi *Shiai*, ma aveva anche vinto competizioni di fronte all'Imperatore (*Tenran Shiai*).

Grazie al suo successo in queste competizioni *Sasaburo* diventa uno dei più importanti *Kenshi* in *Keishicho*.

Nel 1888 è comandato al quartier generale della polizia a *Saitama*, si trasferisce a *Urawa* con la sua famiglia. L'anno successivo insegna *kendo* in un istituto di formazione della polizia.

Nel 1890 costruisce il suo *dojo*, il *Meishinkan* - base della sua attività - e lascia la polizia. L'*Urawa Meishinkan* servirebbe diventato il *dojo* principale di tutta una rete di altri *dojo* nella prefettura.



Nota: ci sono due date indicate per la costruzione del primo (*Urawa*) *Meishinkan*: il 1888 e il 1890. Probabilmente il 90 è quello giusto, man mano si aprirono nuovi *dojo Meishinkan*, forse 39 o 41 e il numero dei praticanti si aggirava tra 6 e 10.000 (compresa la scuola / studenti universitari e polizia).

Nel 1895 nasce Il *Butokukai* e *Sasaburo* è il primo *Butokusai* (*Kyoto Taikai*) come rappresentante di *Tokyo*. Combatte e vince due *shiai* contro *Izawa* (*Kyoto*) e *Takagi* (*Tokushima*). L'anno successivo batte *Asano* (*Fukuoka*) e *Koseki* (*Shiga*), viene premiato con il *Seirenscho*, in segno della sua capacità (solo 15 persone hanno avuto questo onore).

Nel 1897 in una struttura scolastica apre il "*Kendo kyojuho kenkyujo Meishinkan honbu*" (Research Institute per la pedagogia nel *Kendo* e centro *Meishinkan*). Il primo *keiko* ha luogo il 16 ottobre 1897. *Keishicho gekkiken* istruttori *Horikawa* e *Tokuno*, si inizia con dimostrazioni di qualche *kata*, seguono dieci attacchi di incontri dimostrativi prima del *Keiko* .

L'esecuzione di *Sasaburo* nel *Butokusai* del 1902 fu così eccellente che viene premiato con una importante *katana*.

Nel 1903 cento *Kenshi* erano stati selezionati per partecipare a *Osaka* all' evento della *All Japan Bujutsu Taikai*, qui *Sasaburo* si guadagna l'MVP, ed è premiato con una medaglia d'oro e il *bogu* offerto dall'imperatore. Nel novembre 1907 venne deciso che il *judo* e il *gekkiken* (*kendo*) sarebbero diventati materia scolastica. C'era però una totale mancanza di docenti, e c'era la necessità di formare gli insegnanti.

Shihan Gakko Jigoro Kano (fondatore del metodo *Judo*) chiese al responsabile del *Gekkiken*, *Menegishi* di trovare un istruttore per la scuola "*Shihan gakko*". *Minegishi* compilata una lista dei migliori *Kenshi* del paese, e li invita per la scuola *gekkiken*. Se si supera la prova fisica, si è ammessi a sostenere un colloquio formale. *Sasaburo* venne per la selezione il 19 marzo 1908 ed fu selezionato il 21, *Sasaburo* aveva allora 47 anni ed era *Kyoshi*.

A causa della popolarità del *kendo* nelle università e nelle scuole, *Sasaburo* è stato coinvolto nell'insegnamento in altri centri e nel 1910 diventa lo *Shihan* della *Waseda University*. In questo periodo inizia la sua ricerca e la creazione di un programma per lo studio del *kendo*



da essere utilizzato nelle scuole e nelle università. I suoi lavori vengono pubblicati in due libri, "Kendo" (1915) e poi "Kendo Kyohan" (1930). Il suo impatto sull'insegnamento e pedagogia del *kendo* non ha eguali nella storia del *kendo*.

Nel 1911, dopo aver lavorato sul progetto per 10 anni, il *Saitama Butokuden* è finalmente completato dietro l'ufficio prefettizio di *Saitama*. Nello stesso anno *Takano* è invitato a far parte del comitato per lo studio sulla creazione di un *kata kendo* standard (il *kata* viene presentato nel 1917).

Nel 1913, all'età di 52 anni, è insignito della qualifica di *Hanshi* dal *Butokukai*. L'*Hanshi* (cosa questa che era normalmente riservata ai maggiori di 60 anni, ma di tanto in tanto le eccezioni sono state fatte per chi mostrava talento).

Nel 1915 *Sasaburo* è il capo del dipartimento della sezione di *kendo* di *Tokyo Shihan Gakko*, e l'anno successivo **professore** (l'unico professore della specialità *kendo* in tutto il paese).



Nel 1918 istituisce il primo *Shudogakuin*, un istituto per il *kendo* che ha sedi in tutto il paese e in cui molti *kendoka* esperti dovrebbero formarsi... (*Nyui Yoshihiro, Mochida Moriji, Takizawa Kozo*, ecc).



Il nome scelto *Shudogakuin* (修道学院), riflette il suo desiderio di formare praticanti in "*bu Bun ryodo*" (文武両道), sia fisicamente che mentalmente. Vale a dire lo scopo non era solo quello di creare un forte *Kenshi*, ma persone buone, valide e istruite. Segretamente, si dice che la sua idea era stata quella di *Saito Yakuro Renpeikan* (periodo *Bakumatsu* a *Edo*).

Sasaburo ha continuato a lavorare a *Tokyo Shihan Gakko* fino al 1936 (75 anni). Anche dopo che ha smesso di insegnare, e nonostante l'età, ha insegnato *kendo* nel *dojo* della scuola fino a quando la guerra imminente lo ha costretto a fermarsi.

Sasaburo è scomparso il 31 dicembre 1950. Aveva 89 anni.

fonte 高野佐三郎 剣道遺稿集 (剣道日本プレミアム). 堂本昭彦 (著).